

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/16

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i espírit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura		NIVELL: 6é EDUCACIÓ PRIMÀRIA					
BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arrebregar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.	6tVLL.BL1.1 Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tVLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) utilitzant termes inclusius en compte de discriminatoris.	CSC CCLI				
		6tVLLBL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI				
		6tVLLBL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions.	CSC CCLI				
		6tVLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions), sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i actua com a moderador/a.					
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context,	6tVLL.BL1.2 Identificar tipologies textuales, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el	6tVLL.BL1.2.1 Identifica el tema, el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats,	CCLI				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). <b>Identificació</b>, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.</p>	<p>significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p>	<p>conferències breus i textos orals en què s'expressen opinions).</p>					
		<p>6tVLL.BL1.2.2 Deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.</p>	<b>CAA</b> <b>CCLI</b>				
		<p>6tVLL.BL1.2.3 Exposa críticament les seues pròpies conclusions sobre el contingut de la comunicació.</p>	<b>CAA</b> <b>CCLI</b>				
		<p>6tVLL.BL1.2.4 Identifica les distintes <b>tipologies</b> en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, <b>argumentatives</b>, <b>predictives</b>.</p>	<b>CCLI</b>				
<p>Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia <u>ja treballades en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat</u> (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions,</p>	<p>6tVLL.BL1.3 Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent, i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>6tVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals fa ús del llenguatge no verbal per a reforçar la intenció comunicativa.</p>	<b>CAA</b> <b>CCLI</b>				
		<p>6tVLL.BL1.3.2 Produïx, <b>elaborant per si mateix un guió previ</b> i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditius), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu <b>tenint en compte el propòsit comunicatiu</b> (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar la seua opinió i <b>convèncer o persuadir</b>).</p>	<b>CCLI</b> <b>CAA</b>				
		<p>6tVLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació.</p>	<b>CCLI</b>				
		<p>6tVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament els marcadors textuals.</p>	<b>CCLI</b> <b>CAA</b>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

3/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>definició de conceptes, conferències, etc.). Introducció al registre col·loquial i formal. Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>							
<p>Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura.</p>	<p>6tVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>6tVLL.BL1.4.1 Memoritza amb autonomia textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals de l'entorn social.</p>	<b>CAA</b>				
		<p>6tVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>amb suport de recursos escrits, gràfics, visuals o auditius</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals per a reforçar la intenció comunicativa.</p>	<b>CCL</b>				
<p>Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració crítica dels mitjans de</p>	<p>6tVLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	<p>6tVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs juvenils informatives, anuncis publicitaris, documentals, notícies, entrevistes, reportatges, rodes de premsa i debats) exposant críticament les seues pròpies conclusions.</p>	<b>CD</b>				
		<p>6tVLL.BL1.5.2 Imita a partir de models i amb supervisió les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes</p>	<b>CSC</b>				

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.</p> <p>Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.</p>		<p>d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## Bloc 2. Comunicació Escrita. Llegir

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.</p>	<p>6tVLL.BL2.1 Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.</p>	<p>6tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>amb supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i argumentacions) establint per si mateix els objectius de la lectura.</p> <p>6tVLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge donant raons de les seues eleccions.</p>	<p><b>CCLI CAA</b></p>				
<p>Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra,</p>	<p>6tVLL.BL2.2 Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i reformulant hipòtesis, inferint elements</p>	<p>6tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (instructius,</p>	<p><b>CCLI CAA</b></p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

5/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura, i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que s'ha llegit).</p>	<p>contextuals no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p>	<p>predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic, etc.).</p>					
		<p>6tVLLBL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements contextuals.</p>	<b>CCLI CAA</b>				
		<p>6tVLL.BL2.2.3 Inferix elements contextuals no explícits i exposa les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p>	<b>CCLI CAA</b>				
		<p>6tVLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, expositius, instructius, argumentatius, predictius).</p>	<b>CCLI CAA</b>				
<p>Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.</p>	<p>6tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.</p>	<p>6tVLL.BL2.3.1 Dóna compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web de la informació seleccionada en mitjans digitals (autor, editorial, enllaç, etc.).</p>	<b>CCLI CD</b>				
		<p>6tVLL.BL2.3.2 Contrasta la informació seleccionada en diverses fonts.</p>	<b>CD</b>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/16

Alumne:

NAC:

NRC:

Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.	6tVLL.BL2.4 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia, i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	6tVLL.BL2.4.1 Utilitza <u>amb supervisió</u> diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	<b>CSC</b> <b>SIEE</b>				
		6tVLL.BL2.4.2 Reconeix, utilitza i respecta els sistemes d'ordenació, classificació de les biblioteques de l'entorn virtual.	<b>CSC</b>				
		6tVLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable dels materials que utilitza procedents de biblioteques de l'entorn virtual.	<b>CSC</b>				
Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).	6tVLL.BL2.5 Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del Pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a la millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.	6tVLL.BL2.5.1 Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització d'algunes activitats del Pla lector del centre (videofòrums, lectures dialògiques, etc.).	<b>CCLI</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>				
<b>BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE</b>							
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>CCLV</b>	<b>1' T</b>	<b>2' T</b>	<b>3' T</b>	<b>FIN</b>
Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius, argumentatius i persuasius Redacció de l'esborrany.	6tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	6tVLL.BL3.1.1 Participa amb la <u>supervisió</u> d'un adult, <b>elaborant un guió previ</b> , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i <b>persuasius</b> ), adequant el contingut a la situació comunicativa.	<b>CCLI</b> <b>CAA</b>				
		6tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació de forma completa i progressiva, utilitzant adequadament marcadors textuais i ordenant la informació en paràgrafs.	<b>CCLI</b>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

7/16

Alumne:

NAC:

NRC:

Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.		6tVLL.BL3.1.3 Quan redacta proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació i utilitza termes inclusivament en compte de discriminadors.	<b>CCLI</b>				
		6tVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació, la <b>metonímia</b> , l' <b>hipèrbaton</b> i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	<b>CCLI</b>				
Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.	6tVLL.BL3.2 Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant, amb autonomia errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	6tVLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb autonomia</u> i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	<b>CCLI CAA</b>				
		6tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius).	<b>CCLI CAA</b>				
		6tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro elements gramaticals.	<b>CCLI CAA</b>				
Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals Com especificar la bibliografia i bibliografia web utilitzada en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes. Memorització comprensiva de la	6tVLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge utilitzant els diversos recursos de forma responsable. (currículum: <i>utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant...</i> )	6tVLL.BL3.3.1 Organitza <u>amb supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de manera contrastada per mitjà de mapes conceptuals en suport paper o digital per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	<b>CAA CD</b>				
		6tVLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca, de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques de bibliografia web quan siga oportú.	<b>CSC CD</b>				

Alumne:

NAC:

NRC:

informació degudament organitzada.							
<b>BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b>							
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>CCLV</b>	<b>1' T</b>	<b>2' T</b>	<b>3' T</b>	<b>FIN</b>
<p>Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.</p> <p>Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.</p> <p>Locucions adverbials.</p> <p>Interjeccions: característiques principals.</p> <p>Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.</p> <p>El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de qualsevol forma verbal.</p> <p>Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.</p> <p>Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.</p> <p>Accents diacrítics.</p> <p>Ortografia dels verbs irregulars.</p> <p>Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesis, guió, cometes.</p> <p>Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.</p> <p>Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les</p>	<p>6tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p>	<p>6tVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb autonomia i en col·laboració amb els seus companys, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.</p>	<b>CCLI CAA</b>				
		<p>6tVLL.BL4.1.2 Revisa textos, <u>amb autonomia</u> i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, detectant per si mateix errors i corregint-los.</p> <p>* Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p>	<b>CCLI CAA</b>				



## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

9/16

Alumne:

NAC:

NRC:

paraules. Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.						
Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.	6tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web tesaurus per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	6tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos triant el diccionari adequat en funció de la busca (diccionaris bilingües i pàgines web tesaurus).	<b>CCLI CD CAA</b>			
		6tVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari realitzant inferències del significat de paraules a partir del context, distingint els matisos de significat que aporten prefixos i sufixos i relacionant arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent amb el seu equivalent en llengua castellana, per a millorar les seues produccions orals i escrites.	<b>CAA</b>			
Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).	6tVLL.BL4.3 Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	6tVLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica les funcions dels elements que constitueixen l'oració (CD, CI, CC i atribut) en diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives i dubitatives) i els marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions.	<b>CCLI CAA</b>			
		6tVLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits, detecta i corregix <b>per si mateix</b> errors sobre la funció gramatical i oracional que realitzen els elements que constitueixen el <b>CD, CI, CC i atribut</b> en diferents tipus d' <b>oracions simples</b> i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	<b>CCLI CAA</b>			
Varietats de la llengua. Identificació de les diferents	6tVLL.BL4.4 Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del Valencià,	6tVLL.BL4.4.1 Diferencia les llengües d'Espanya i del Valencià, a partir de la identificació de les seues característiques	<b>CCLI CSC CCLI</b>			

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

10/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura. Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.</p>	<p>expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada.</p>	<p>socioculturals, en produccions de l'àmbit escolar i social, i mostra respecte pels parlants que les utilitzen.</p>	CSC				
		<p>6tVLL.BL4.4.2 Diferencia les característiques més significatives de les varietats de la llengua i les reconeix en produccions orals i escrites de l'àmbit escolar i social i mostra respecte pels parlants i les varietats que utilitzen.</p>	<b>CCLI CSC</b>				
<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge.</p>	<p>6tVLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant</p>	<p>6tVLL.BL4.5.1 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p>	<b>SIEE</b>				
		<p>6tVLL.BL4.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<b>CAA SIEE</b>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

11/16

Alumne:

NAC:

NRC:

Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprentatge autònom. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	ajuda si en necessita.					
Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.	6tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	6tVLL.BL4.6.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevisto	<b>CAA SIEE</b>			
		6tVLL.BL4.6.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	<b>CAA SIEE</b>			
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos companys. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.	6tVLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tVLL.BL4.7.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	<b>CSC CAA SIEE</b>			
		6tVLLBL.4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	<b>CSC</b>			
		6tVLL.BL.4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	<b>CSC CCLI SIEE</b>			
		6tVLL.BL4.7.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	<b>CSC</b>			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

12/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. Gestió de la identitat digital i la privacitat en</p>	<p>6tVLL.BL4.8 Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>6tVLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums i edició conjunta de continguts).</p>	<p><b>CCLI CD CSC</b></p>				
			<p>6tVLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva protegint altres de les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).</p>	<p><b>CCLI CD CSC</b></p>			

Alumne:

NAC:

NRC:

les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge							
BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.	6tVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.	6tVLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques de la biografia i l'autobiografia, quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC				
		6tVLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges principals i secundaris, espai i temps) de biografies i autobiografies amb presència habitual en l'entorn social, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC				
		6tVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, tots els elements constitutius de poemes i cançons (rima, ritme, mesura de vers i estrofes) amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC				
		6tVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements constitutius de textos teatrals (diàlegs i acotacions, actes i escenes, referències espaciotemporals) amb presència habitual en l'entorn social, quan apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC				
		6tVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la metonímia i l'hipèrbaton quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC				
Ús de les estratègies necessàries,	6tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i	6tVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i	CD				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

14/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.</p>	<p>emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques.</p>	<p>emmagatzema informació de mitjans digitals sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p><b>CAA</b> <b>CEC</b></p>				
<p>Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.</p> <p>Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.</p> <p>Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o</p>	<p>6tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.</p>	<p>6tVLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p>	<p><b>CCLI</b> <b>CEC</b> <b>SIEE</b></p>				
		<p>6tVLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u>, poemes i cançons originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p>	<p><b>CCLI</b> <b>CEC</b> <b>SIEE</b></p>				
		<p>6tVLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o</u></p>	<p><b>CCLI</b> <b>CEC</b></p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

15/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.</p> <p>Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>		<p><u>col·laborativa</u>, obres de teatre originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p>	<b>SIEE</b>				
<p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.</p> <p>Dramatització de textos no literaris, com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.</p> <p>Representació de textos teatrals i improvisacions.</p> <p>Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres, com ara el cine o la televisió.</p> <p>Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup), com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb</p>	<p>6tVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>6tVLL.BL5.4.1 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<b>CSC</b>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

16/16

Alumne:

NAC:

NRC:

responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.							
--	--	--	--	--	--	--	--