

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/16

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura

NIVELL: 5é EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Estratègies i normes d'interacció oral aprenes: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a esta les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós. Ús del llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de</p>	<p>5tVLL.BL1.1 Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de manera organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós</p>	<p>5tVLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	CSC CCLI				
		<p>5tVLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p>	CSC CCLI				
		<p>5tVLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència incorporant les intervencions dels altres.</p>	CSC CCLI				
		<p>5tVLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta el moderador.</p>					

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/16

Alumne:

NAC:

NRC:

missatges verbals i no verbals.						
<p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.</p>	<p>5tVLL.BL1.2 Identificar tipologies textuales i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p>	<p>5tVLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions).</p>	CCLI			
		<p>5tVLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral.</p>	CAA CCLI			
		<p>5tVLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor.</p>	CAA CCLI			
		<p>5tVLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives.</p>	CCLI			
<p>Importància de la millora en expressió oral. Planificació del contingut en l'expressió</p>	<p>5tVLL.BL1.3 Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ amb una estructura coherent, i utilitzant el</p>	<p>5tVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius.</p>	CAA CCLI			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

3/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>oral. Ús de suport gràfic. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja treballades en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.). Adequació del discurs a la situació. Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>	<p>vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>5tVLL.BL1.3.2 Produïx a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió), amb una estructura coherent.</p>	CCLI	CAA				
		<p>5tVLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema.</p>	CCLI					
		<p>5tVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.</p>	CCLI	CAA				
<p>Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i</p>	<p>5tVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>5tVLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim.</p>	CAA	CCLI				
		<p>5tVLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut.</p>	CAA	CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

4/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>resums per a memoritzar textos. Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura dels mateixos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.</p>							
<p>Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a</p>	<p>5tVLL. BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>	<p>5tVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa.</p>	<p>CD CSC CCLI</p>				
		<p>5tVLL.BL1.5.2 Imita a partir de models i amb ajuda de guies les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>	<p>CSC CCLI</p>				

Alumne:

NAC:

NRC:

instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.							
Bloc 2. Comunicació Escrita. Llegir							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	5tVLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos	5tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb supervisió textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establert per si mateix els objectius de la lectura.	CCLI CAA				
		5tVLL.BL2.1.2 Llig per pròpia elecció textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA				
Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura, i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que s'ha	5tVLL.BL2.2 Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	5tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en diferents suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils, cartes al director, exàmens, respostes, etc.).	CCLI CAA				
		5tVLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements de format i de capítols i índexs.	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/16

Alumne:

NAC:

NRC:

llegit).		5tVLL.BL2.2.3 Interpreta sentits figurats i significats no explícits i expressa la seua opinió sobre el contingut i sobre la intenció de l'autor.	CCLI CAA				
		5tVLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, instructius).	CCLI CAA				
Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.	5tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tVLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals.	CCLI CD				
		5tVLLBL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha realitzat la busca i selecció d'informació.	CD				
Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús	5tVLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	5tVLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE				
		5tVLL.BL2.4.2 Maneja de forma guiada els	CSC				

Alumne:

NAC:

NRC:

responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc		catàlegs en línia, i en fa un ús responsable.					
		5tVLL.BL2.4.3 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.	CSC				
Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).	5tVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del Pla lector del centre, com ara el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats, en el desenrotllament d'algunes activitats.	5tVLL.BL2.5.1 Col·labora de forma activa fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats del Pla lector del centre (blog de lectura, etc.).	CCLI CSC CEC				

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius i argumentatius. Redacció de l'esborrany. Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.	5tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	5tVLL.BL3.1.1 Participa, amb la supervisió d'un adult i a partir d'un guió previ, en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	CCLI CAA				
		5tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació utilitzant adequadament connectors.	CCLI				
		5tVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza correctament la terminologia específica del tema evitant termes que suposen discriminació.	CCLI				
		5tVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

8/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.</p>	<p>5tVLL.BL3.2 Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>5tVLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.</p>	CCLI CAA				
		<p>5tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).</p>	CCLI CAA				
		<p>5tVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...)* Vegeu quadro elements gramaticals.</p>	CCLI CAA				
<p>Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals. Com especificar les fonts utilitzades en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada</p>	<p>5tVLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable. (currículum: utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge oper a comunicar conclusions utilitzant...)</p>	<p>5tVLL.BL3.3.1 Organitza amb supervisió la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.</p>	CAA CD				
		<p>5tVLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca, de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació quan siga oportú.</p>	CSC CD				
<p>Regles generals d'ortografia i algunes de les seues excepcions. Regles especials d'accentuació. Diftongs i hiats. Dièresi.</p>							
<p>Concordança entre subjecte i predicat.</p>							

Alumne:

NAC:

NRC:

Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Conjugació del mode subjuntiu en verbs regulars							
Ús adequat de signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, parèntesi, la ratlla, el guió i les cometes. Ús de connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.							
Mecanismes bàsics per a la formació de paraules. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Camp lèxic.							
BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text. El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu. Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes. Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació. Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma. Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.	5tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	5tVLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb supervisió de l'adult i en col·laboració amb els seus companys, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLI CAA				
		5tVLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la supervisió d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

10/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Els adverbis: usos i classificació. Els pronoms. Classificació dels verbs en regulars i irregulars. Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts. Regles d'accentuació i dièresi. Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes. Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona. Separació de formes verbals en arrel i desinència</p>		<p>sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3</p>					
<p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes.</p>	<p>5tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>5tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, per iniciativa pròpia, el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) reconeixent les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula.</p>	<p>CCLI CD CAA</p>				
		<p>5tVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites.</p>	<p>CAA</p>				
<p>Inferència del subjecte i el predicat</p>	<p>5tVLL.BL4.3 Reconéixer els diferents tipus</p>	<p>5tVLL.BL 4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents</p>	<p>CCLI CAA</p>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

11/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>a partir del verb. Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Ús de diferents connectors.</p>	<p>de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p>	<p>tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions</p>					
<p>Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Varietats de la llengua. Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.</p>	<p>5tVLL.BL4.4 Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants</p>	<p>5tVLL. BL4.4.1 Diferencia, les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.</p>	<p>CCLI CSC CCLI CSC</p>				
<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p>	<p>5tVLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant</p>	<p>5tVLL.BL4.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.</p>	<p>SIIE</p>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

12/16

Alumne:

NAC:

NRC:

Aprenentatge autònom. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	5tVLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans	CAA SIEE				
Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.	5tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tVLL.BL4.6.1 Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE				
		5tVLL.BL4.6.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE				
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.	5tVLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tVLL.BL4.7.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE				
		5tVLLBL.4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC				
		5tVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE				
			CSC				
Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la	5tVLL.BL4.8 Participar en equips de treball compartint informació i continguts	5tVLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant	CCLI CD CSC				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

13/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC</p>	<p>digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament</p>	<p>ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).</p>					
		<p>5tVLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).</p>	<p>CCLI CD CSC</p>				

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. Identificació d'estrofes a través de</p>	<p>5tVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura,</p>	<p>5tVLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere, quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p>	<p>CCLI CEC</p>				
		<p>5tVLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la</p>	<p>CCLI CEC</p>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

14/16

Alumne:

NAC:

NRC:

la lectura de textos poètics. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.	audició col·lectiva, recitació i dramatització.	terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les de gènere, amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim, sempre que apareguen de manera explícita.					
		5tVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (estrofes) de poemes i cançons amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim.	CCLI CEC				
		5tVLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual en l'aula i l'entorn pròxim, quan apareixen de manera explícita o implícita	CCLI CEC				
		5tVLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole, i l'al·literació, quan apareixen en textos amb presència habitual en l'entorn pròxim.	CCLI CEC				
Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials, com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i	5tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tVLL.BL 5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC				
		5tVLL.BL 5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la	CD				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

15/16

Alumne:

NAC:

NRC:

civilitzacions. Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.		informació seleccionada					
Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio	5tVLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual	5tVLL.BL 5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat, i de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE				
		5tVLL.BL 5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, poemes i cançons utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	CCLI CEC SIEE				
		5tVLL.BL 5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, teatralitzacions de textos narratius de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textua.	CCLI CEC SIEE				
Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Dramatització de textos no literaris, com ara diàlegs, problemes, situacions, etc. Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.	5tVLL.BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	5tVLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	CSC				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

16/16

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals. Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals. Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--