

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/12

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i espirit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura

NIVELL: 3r EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i les experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats.</p> <p>Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.</p> <p>Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació ("pot repetir, per favor?, perdó, no entenc", etc.).</p>	<p>3rCLL.BL1.1 Participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p>	<p>3rCLL.BL1.1.1 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant les normes de cortesia i utilitzant un llenguatge respectuós.</p>	CSC CCLI				
		<p>3rCLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció, mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats.</p>	CSC CCLI				
		<p>3rCLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i ordena el discurs amb frases curtes i ben construïdes.</p>	CCLI				
<p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i</p>	<p>3rCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.</p>	<p>3rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus.</p>	CCLI				
		<p>3rCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees secundàries</p>	CAA CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>secundàries i de la intenció del parlant.</p> <p>Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.</p> <p>Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.</p>		del contingut de la comunicació.					
<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, embarbussaments, endevinalles. descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.</p> <p>Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Estructura de l'entrevista.</p>	3rCL.BL1.3 Produir de manera guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i pronunciació adequats i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.	3rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals utilitza l' entonació adequada.	CAA CCLI				
		3rCLL.BL1.3.2 Produïx <u>de forma guiada</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals.	CCLI				
		3rCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	CCLI				
		3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrellevants.	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

3/12

Alumne:

NAC:

NRC:

Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.							
Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.), com ara poemes, embarbussaments, endevinalles, etc., i breus textos expositius i descriptius. Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc., en diàlegs i fragments de contes, històries, etc.	3rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	3rCLL.BL1.4.1 Memoritza <u>de forma guiada</u> textos orals triats atenent els seus gustos i interessos (narracions breus, refranys i diàlegs dramatitzats).	CAA CCLI				
Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet. Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos. Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació	3rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint el seu contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.	3rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l' opinió sobre el contingut.	CD CSC CCLI				
		3rCLL.BL1.5.2 Imita per mitjà del joc i la simulació les estructures i el llenguatge propi de notícies breus de fets quotidians pròxims al seu entorn i interessos.	CSC CCLI				

Alumne:

NAC:

NRC:

per a oferir i compartir informació.							
BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals), eliminant el sil·labeig, amb una correspondència precisa entre fonemes i grafies, amb el ritme adequat i utilitzant l'entonació correcta en funció dels signes de puntuació. Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exerceix la pronunciació.	3rCLL.BL2.1 Llegir, de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències.	3rCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions).	CCLI				
		3rCLL.BL2.1.2 Llig per la seua pròpia elecció textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal.	CCLI SIIE				
Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la seua comprensió i interpretació. Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenrotllament del contingut, i suports gràfics i visuals) i aplicació d'estos coneixements a la seua comprensió i interpretació. Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc. Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a	3rCLL.BL2.2 Interpretar de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i resumint oralment i per escrit el contingut.	3rCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc.).	CCLI CAA				
		3rCLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema i detalls del contingut de textos escrits a través del títol, subtítols i elements icònics.	CCLI CAA				
		3rCLL.BL2.2.3 Destaca idees secundàries i localitza informació específica que dona resposta a les preguntes plantejades, realitza inferències i en resumix oralment i per escrit el contingut.	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

5/12

Alumne:

NAC:

NRC:

través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura (usant el diccionari, captant el sentit global del text, i iniciant-se en els sentits figurats i significats no explícits en els textos); i després de la lectura.						
Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals. Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.	3rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals, per a buscar, seleccionar i emmagatzemar, de forma guiada, informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL2.3.1 Emmagatzema adequadament la informació seleccionada en mitjans digitals.	CCLI CD			
Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	3rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament.	3rCLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera autònoma</u> les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE			
		3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre.	CSC			
		3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre.	CSC			
Participació en diferents accions	3rCLL.BL2.5 Participar de forma	3rCLL.BL2.5.1 Participa, <u>de manera activa</u>	CCLI			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/12

Alumne:

NAC:

NRC:

previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc.	responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre, com debats amb escriptors, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.	<u>i responsable</u> , a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (debats amb autors, etc.).	CSC CEC				
BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1 ^r T	2 ⁿ T	3 ^r T	FIN
Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com a anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.	3rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les seues característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	3rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de <u>l'observació de models</u> , en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats) i en respecta les característiques formals .	CCLI CAA				
		3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrellevants.	CCLI				
		3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	CCLI				
		3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules).	CCLI				
Avaluació i revisió del text amb ajuda de guies per a millorar-lo amb ajuda dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.	3rCLL.BL3.2 Realitzar amb ajuda de guies el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	3rCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final.	CCLI CAA				
		3rCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats).	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

7/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		3rCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA				
Tècniques per al tractament de la informació: llistes, taules i gràfics.	3rCLL.BL3.3 Utilitzar, de forma guiada, l'escriptura per a organitzar la informació, obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge.	CAA				
BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Classes de noms: concret, abstracte. Gentilis. Articles: definit i indefinit. Adjectius: indefinits i interrogatius. Segmentació de la paraules en síl·labes. Distinció de la síl·laba tònica. Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica. Concordança de gènere i nombre, en substantius, adjectius, articles i pronoms personals. Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de diferents produccions orals i escrites. El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu. Reconeixement del temps verbal empleat en produccions orals i escrites. Regles d'ortografia aplicades a les	3rCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos.	3rCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió individual o col·lectiva en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb ajuda de guies per a l'observació, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu.	CCLI CAA				
		3rCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors. * Vegeu quadro d'elements gramaticals BL3	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

8/12

Alumne:

NAC:

NRC:

pròpies produccions.						
<p>Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes. Paraules polisèmiques. Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social. Ús d'abreviatures.</p>	3rCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	3rCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, <u>de forma guiada</u> , diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims).	CCLI CD CAA			
		3rCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant mecanismes de derivació (prefixos i sufixos, homonímia, polisèmia) per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI			
<p>L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat. Orde dels elements de l'oració. Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració. Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor.</p>	3rCLL.BL4.3 Diferenciar el subjecte, el predicat i aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.	3rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica el subjecte i el predicat d'oracions simples i la concordança entre ambdós.	CCLI CAA			
		3rCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produeix o revisa textos orals o escrits detecta errors de concordança entre subjecte i predicat en oracions simples utilitzant guies per a l'observació i resol els seus dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA			
<p>Identificació de diferents comunitats de parla hispana. Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents</p>	3rCLL.BL4.4 Diferenciar els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar i identificar les diferents comunitats de parla hispana.	3rCLL.BL4.4.1 Diferencia, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim.	CCLI CSC			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

9/12

Alumne:

NAC:

NRC:

llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.						
Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.	3rCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.	3rCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives.	CAA			
		3rCLL.BL4.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats.	CAA SIEE			
Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans. Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.	3rCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposar un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.	3rCLL.BL4.6.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	CAA SIEE			
		3rCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.	CAA SIEE			
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.	3rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari.	3rCLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentre el posa en pràctica.	CSC CAA SIEE			
		3rCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats).	CSC			
		3rCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant les seues emocions i sentiments de forma adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE			
Identificació de l'interlocutor en les	3rCLL.BL4.8 Interactuar i compartir	3rCLL.BL4.8.1 Interactua i compartix	CCLI			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

10/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>ferramentes de comunicació de les TIC més comunes.</p> <p>El correu electrònic: enviament i recepció de missatges.</p> <p>Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.</p> <p>Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.</p> <p>Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).</p>	<p>continguts de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>continguts digitals <u>de forma guiada</u> utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) identificant el seu interlocutor.</p>	CD				
		<p>3rCLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals utilitzant un llenguatge no discriminatori i comunicant a l'adult les males conductes identificades.</p>	CCLI				

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònoma o dialogada, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals.</p> <p>La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons.</p> <p>El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita.</p>	<p>3rCLL.BL5.1 Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p>3rCLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les diferències entre textos narratius, lírics i teatrals d'ús habitual a l'aula.</p>	CCLI				
		<p>3rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de relats sempre que apareguen de manera explícita.</p>	CEC				
		<p>3rCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons d'ús habitual a l'aula.</p>	CEC				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

11/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		3rCLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (diàlegs i acotacions) de textos teatrals d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC				
		3rCLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la comparació, els jocs de paraules i la hipèrbole quan apareixen en textos d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC				
Escolta activa i lectura autònoma, a l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular com ara llegendes, al·lèluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a l'element del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres. Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	3rCLL.BL5.2 Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades utilitzant guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC				
Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu. La hipèrbole. Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.	3rCLL.BL5.3 Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	3rCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa <u>seguint guies i models</u> , amb sentit estètic i creativitat, narracions breus utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE				
		3rCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, <u>seguint guies i models</u> , amb sentit estètic i creativitat, poemes utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE				
Dramatització i representació de	3rCLL.BL5.4 Participar en produccions	3rCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions de	CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

12/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles, etc.). Interpretació de personatges representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics. Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.</p>	<p>col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol..., aplicant amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses.</p>	<p>textos literaris i no literaris (contes, diàlegs, jocs de rol...) aplicant les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CSC CEC</p>				
---	---	---	----------------------------------	--	--	--	--