

# DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/14

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 6é EDUCACIÓ PRIMÀRIA					
BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arregar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.	6tCLL.BL1.1 Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	6tCLLBL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, debats i exposicions) utilitzant termes inclusius en compte de discriminatoris.	CSC CCLI				
		6tCLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI				
		6tCLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions.	CCLI				
		6tCLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col·loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència actuant com a moderador/a	CSC CCLI				
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions.	6tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuales, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos	6tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions).	CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.</p>	<p>orals de l'àmbit escolar i social i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p>	<p>6tCLL. BL1.2.2 Deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.</p>	<p>CAA CCLI</p>				
		<p>6tCLL.BL1.2.3 Exposa críticament les seues pròpies conclusions sobre el contingut de la comunicació.</p>	<p>CAA CCLI</p>				
		<p>6tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes <b>tipologies</b> en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, <b>argumentatives, predictives.</b></p>	<p>CAA CCLI</p>				
<p>Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.). Introducció al registre col·loquial i formal. Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>	<p>6tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació i la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>6tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals fa ús del llenguatge no verbal per a reforçar la intenció comunicativa.</p>	<p>CAA CCLI</p>				
		<p>6tCLL.BL1.3.2 Produïx, <b>elaborant per si mateix un guió previ</b> i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditiu), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu <b>tenint en compte el propòsit comunicatiu</b> (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar la seua opinió i <b>convèncer o persuadir</b>).</p>	<p>CCLI CAA</p>				
		<p>6tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació.</p>	<p>CCLI</p>				
		<p>6tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament els marcadors textuais.</p>	<p>CCLI CAA</p>				
<p>Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb</p>	<p>6tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al</p>	<p>6tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb autonomia textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a</p>	<p>CAA CCLI</p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

3/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).</p> <p>Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.</p> <p>Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint la seua coherència i estructura.</p>	<p>nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals de l'entorn social.</p>					
		<p>6tCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>amb suport de recursos escrits, gràfics, visuals o auditius</u>, textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals per a reforçar la intenció comunicativa.</p>	<p><b>CAA</b> <b>CCLI</b></p>				

## BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.</p> <p>Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc.</p> <p>Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.</p> <p>Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.</p> <p>Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones</p>	<p>6tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	<p>6tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs juvenils informatives, anuncis publicitaris, documentals, notícies, entrevistes, reportatges, rodes de premsa i debats) exposant críticament les seues pròpies conclusions.</p>	<p><b>CD</b> <b>CSC</b> <b>CCLI</b></p>				
		<p>6tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb supervisió, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	<p><b>CSC</b> <b>CCLI</b></p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

4/14

Alumne:

NAC:

NRC:

que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.						
<b>BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR</b>						
Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	6tCLL.BL2.1 Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.	6tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb <u>supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i argumentacions) establint per si mateix els objectius de la lectura.	<b>CCLI</b>			
		6tCLL.BL2.1.2 Llig, per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge donant raons de les seues eleccions.	<b>CCLI CAA</b>			
Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia, tant durant la lectura com després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).	6tCLL.BL2.2 Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis, inferint elements contextuals no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	6tCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic, etc.).	<b>CCLI CAA</b>			
		6tCLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements contextuals.	<b>CCLI CCA</b>			
		6tCLL.BL2.2.3 Inferix elements contextuals no explícits exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	<b>CCLI CAA</b>			
		6tCLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, expositius, instructius, argumentatius, predictius).	<b>CCLI CCA</b>			
Selecció de lectures personals de forma au-	6tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals de forma	6tCLL.BL2.3.1 Dóna compte de les referències	<b>CCLI</b>			

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

5/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>tònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.</p>	<p>autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant la informació i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.</p>	<p>bibliogràfiques i webgrafia de la informació seleccionada en mitjans digitals (autor, editorial, enllaç, etc.).</p>	<b>CD</b>				
		<p>6tCLL.BL2.3.2 Contrasta la informació seleccionada en diverses fonts.</p>	<b>CD</b>				
<p>Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p>	<p>6tCLL.BL2.4 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p>	<p>6tCLL.BL2.4.1 Utilitza amb supervisió diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.</p>	<b>CSC</b> <b>SIEE</b>				
		<p>6tCLLBL2.4.2 Reconeix, utilitza i respecta els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn virtual.</p>	<b>CSC</b>				
		<p>6t. CLLBL2.4.3. Fa un ús responsable dels materials que utilitza procedents de biblioteques de l'entorn virtual.</p>	<b>CSC</b>				
<p>Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).</p>	<p>6tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p>6tCLL.BL2.5.1 Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització d'algunes activitats del pla lector del centre (videofòrums, lectures dialògiques, etc.).</p>	<b>CCLI</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>				
<b>BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE</b>							

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/14

Alumne:

NAC:

NRC:

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN	
<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p>	<p>6tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>	<p>6tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>						
		<p>6tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació de forma completa i progressiva, utilitzant adequadament marcadors textuais i ordenant la informació en paràgrafs.</p>	CCLI CAA					
		<p>6tCLL.BL3.1.3 Quan redacta proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació i utilitza termes inclusius en compte de discriminators.</p>	CCLI					
		<p>6tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació, la <b>metonímia</b>, l'<b>hipèrbaton</b> i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.</p>	CCLI					
<p>Avaluació i revisió del text per a millorar-ho amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.</p>	<p>6tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits, detectant amb autonomia errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>6tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb autonomia</u> i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.</p>	CCLI CAA					
		<p>6tCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions,</p>	CCLI CAA					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

7/14

Alumne:

NAC:

NRC:

		exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius).					
		6t. CLLBL3.2.2. Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	<b>CCLI CAA</b>				
Ortografia Regles generals d'ortografia i les seues excepcions.  Aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol classe de paraula. Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars.							
Concordança Concordança entre subjecte i predicat. Conjugació de verbs regulars i irregulars.							
Connectors, marcadors i signes de puntuació. Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts suspensius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, parèntesi, la ratlla, el guió i les cometes. Ús dels marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites. Ús d'adverbis i locucions adverbials.							
Vocabulari Deducció de les normes que regulen la formació de paraules. Prefixos i sufixos: distinció dels matisos de significat que aporten. Camp semàntic. Arcaïsmes, neologismes i estrangerismes. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.							
Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics	6tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta	6tCLL.BL3.3.1 Organitza amb <u>supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la	<b>CAA CD</b>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

8/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, com ara especificar la bibliografia i bibliografia web utilitzada en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com avisos i notes. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques utilitzant els diversos recursos de forma responsable.</p>	<p>lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada per mitjà de mapes conceptuals en suport paper o digital per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.</p>					
		<p>6tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web, quan siga oportú.</p>	<p>CSC CD</p>				
<p>BLOC 4. GRAMÀTICA</p>							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament. Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors. Locucions adverbials. Interjeccions: característiques principals. Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual. El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal. Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans. Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula. Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars.</p>	<p>6tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p>	<p>6tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant amb autonomia i en col·laboració amb els seus companys els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta</p> <p>6tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb <u>autonomia</u> i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, detectant per si mateix errors i corregint-los. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CAA CD CAA</p>				



DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

9/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.                  Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.                  Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.                  Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.</p>							
<p>Inferència del significat de paraules a partir del context.                  Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.                  Diccionaris en línia.                  Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.                  Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà.                  Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.</p>	<p>6tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i> per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>6tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos triant el diccionari adequat en funció de la busca (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i>).</p>	<p>CAA CD CAA</p>				
<p>Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius.                  Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut.                  Diferenciació entre predicat verbal i nominal.                  Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).</p>	<p>6tCLL.BL4.3 Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p>	<p>6tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica les funcions dels elements que constitueixen l'oració (CD, CI, CC i atribut) en diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives i dubitatives) i els marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions.</p>	<p>CCLI CAA</p>				
		<p>6tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits, detecta i corregix <b>per si mateix</b> errors sobre la funció gramatical i oracional que realitzen els elements que constitueixen el <b>CD, CI, CC i atribut</b> en diferents tipus d'<b>oracions simples</b> i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.</p>	<p>CCLI CAA</p>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

10/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Varietats de la llengua. Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.</p>	<p>6tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada.</p>	<p>6tCLL.BL4.4.1 Diferencia les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les seues característiques socioculturals, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.</p>	<b>CCLI</b>				
		<p>6tCLL.BL4.4.2 Diferencia les característiques més significatives de les varietats de la llengua i les reconeix en produccions orals i escrites de l'àmbit escolar i social, mostrant respecte pels parlants i per les varietats que utilitzen.</p>	<b>CCLI</b>				
<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprentatge autònom. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.</p>	<p>6tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>6tCLL.BL4.5.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p>	<b>CAA</b>				
		<p>6tCLL.BL4.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<b>SIEE</b>				
<p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els</p>	<p>6tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els</p>	<p>6tCLL.BL4.6.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.</p>	<b>CAA</b>				
			<b>SIEE</b>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

11/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre'n. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p>	<p>materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p>	<p>6tCLL.BL4.6.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.</p>	<p><b>CAA</b> <b>SIEE</b></p>				
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.</p>	<p>6tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>6tCLL.BL4.7.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.</p>	<p><b>CSC</b> <b>CAA</b> <b>SIEE</b></p>				
		<p>6tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.</p>	<p><b>CSC</b></p>				
		<p>6tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.</p>	<p><b>CSC</b> <b>CAA</b> <b>SIEE</b></p>				
		<p>6tCLL.BL4.7.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.</p>	<p><b>CSC</b></p>				
<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament</p>	<p>6tCLL.BL4.8 Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>6tCLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums i edició conjunta de continguts).</p>	<p><b>CCLI</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>				
		<p>6tCLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva protegint altres de les males pràctiques (ciberassetjament o discriminació per gènere o cultura).</p>	<p><b>CCLI</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

12/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>o la discriminació per gènere o cultura. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p>							
BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.</p>	<p>6tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p>6tCLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les característiques de la biografia i l'autobiografia quan apareixen textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p> <p>6tCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges principals i secundaris, espai i temps) de biografies i autobiografies amb presència habitual en l'entorn social, sempre que apareguen de manera explícita.</p> <p>6tCLL.BL5.1.3 Identifica i <u>anomena</u>, utilitzant <u>expressions específiques</u> de la terminologia literària, tots els elements constitutius de poemes i cançons (rima, ritme, mesura de vers i estrofes) amb presència habitual en l'entorn social.</p> <p>6tCLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements constitutius de textos teatrals (diàlegs i acotacions, actes i escenes, referències espaciotemporals) amb presència habitual en</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CEC</p>				

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

13/14

Alumne:

NAC:

NRC:

		l'entorn social, quan apareixen de manera explícita o implícita.				
		6tCLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la metàfora, la metonímia i l'hipèrbaton quan apareixen textos amb presència habitual en l'entorn social.	<b>CCLI</b> <b>CEC</b>			
Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, al centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.	6tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques.	6tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de mitjans digitals sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	<b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>			
		6tCLL.BL5.2.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	<b>CD</b>			
Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal. Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres	6tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.	6tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell següent amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	<b>CCLI</b> <b>CEC</b> <b>SIEE</b>			
		6tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i <u>de manera autònoma o col·laborativa</u> , poemes i cançons originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell següent amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	<b>CCLI</b> <b>CEC</b> <b>SIEE</b>			
		6tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i	<b>CCLI</b>			

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

14/14

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p>		<p><u>de manera autònoma o col·laborativa</u>, obres de teatre originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p>	<p><b>CEC</b> <b>SIEE</b></p>				
<p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat. Representació de textos teatrals i improvisacions. Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, picar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.</p>	<p>6tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>6tCLL.BL5.4.1 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p><b>CCLI</b> <b>CEC</b> <b>SIEE</b></p>				