

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/8

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i espírit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA					
BLOC 1. LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLAR							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1 ^r T	2 ⁿ T	3 ^r T	FIN
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.	1rCLL.BL1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rCLL.BL1.1.1 Participa, <u>responent a estímuls de l'adult</u> , en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	CSC CCLI				
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.	1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	CCLI				
		1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	CAA CCLI				
Importància de la millora en expressió oral. Orde lògic dels textos orals	1rCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un orde lògic,	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.	CAA CCLI				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/8

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Importància de la millora en expressió oral. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació; formulació de preguntes, utilització de fórmules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.). Expressió de missatges verbals i no verbals. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.</p>	<p>1rCLL.BL1.3.2 Produïx a partir de models textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones animals i objectes i narracions d'experiències i contes).</p>	CCLI				
		<p>1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p>	CCLI				
		<p>1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.</p>	CCLI CAA				
<p>Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles i retafils pròxims als seus interessos i experiències. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.</p>	<p>1rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de models, textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (travallengües, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).</p>	CAA CCLI				
		<p>1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de models, textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.</p>	CAA CCLI				
<p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.</p>	<p>1rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut.</p>	<p>1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.</p>	CD CSC CCLI				

Alumne:

NAC:

NRC:

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-los progressivament en les convencions del codi escrit. Lectura de textos que continguin jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, embarbussaments, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació. Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.	1rCLL.BL2.1 Llegir en veu alta per aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.					
Introducció guiada a l'ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (títol i il·lustracions); durant la lectura (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió); i després de la lectura (percebut el sentit global del text, corroborant les hipòtesis formulades anteriorment, resumint i realitzant una valoració personal).	1rCLL.BL2.2 Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg textos pròxims a la seua experiència, anticipant hipòtesis a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text i resumint oralment el seu contingut.	1rCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos i digitals <u>del nivell educatiu</u> (endevinalles, refranys, treballengües, acudits, normes de joc, horaris, cartells, invitacions, agenda escolar, etc.).	CCLI CAA				
		1rCLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions.	CCLI CAA				
		1rCLL.BL2.2.3 Capta el sentit global de textos escrits propis del nivell educatiu resumint oralment el seu contingut.	CCLI CAA				
Lectura en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, seguint les indicacions de l'adult.	1rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, seguint les indicacions de l'adult.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CCLI CD				
Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a	1rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza <u>de manera guiada</u> la biblioteca d'aula per a obtenir	CSC SIEE				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

4/8

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes. Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p>	<p>responsable, per a seleccionar lectures personals, reconéixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.</p>	<p>informació i seleccionar lectures personals.</p>					
<p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.)</p>	<p>1rCLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre com contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc. per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.</p>	<p>1rCLL.BL2.5.1 Participa, <u>a proposta dels adults</u>, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).</p>	<p>CSC</p>				

BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, embarbussaments, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc. Redacció de l'esberrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Escriitura i reescriitura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde,</p>	<p>1rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esberrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.</p>	<p>1rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de <u>l'observació de models</u> en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes) .</p>	<p>CCLI CAA</p>				
		<p>1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.</p>	<p>CCLI</p>				
		<p>1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos adapta el llenguatge a la situació de comunicació.</p>	<p>CCLI</p>				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

5/8

Alumne:

NAC:

NRC:

neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.							
Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.	1rCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el <u>procés col·lectiu de revisió</u> de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	CCLI CAA				
Tècniques per al tractament de la informació: llistes, imatges o dibuixos.	1rCLL.BL3.3 Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 <u>Organitza, a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CAA				
BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1 ^r T	2 ⁿ T	3 ^r T	FIN
Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants. Associació de grafema/fonema. Enunciat, paraula i síl·laba. La paraula, element bàsic de l'oració. Classes de noms: propis i comuns. Nombre: singular i plural. Gènere: masculí i femení. Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.	1rCLL.BL4.1 Reconeixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.	1rCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).	CCLI CAA				
		1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu quadro elements gramaticals BL3	CCLI CAA				
Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic.	1rCLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	CCLI CD CAA				
Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar	1rCLL.BL4.3 Reconeixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del	CCLI CAA				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/8

Alumne:

NAC:

NRC:

oracions simples.	les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	substantiu per a anomenar i el verb per a indicar accions.					
Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	1rCLL.BL4.4 Reconéixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CCLI CSC				
Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.	1rCLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.	CAA				
		1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la.	SIEE				
Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.	1rCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAA SIEE				
		1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAA SIEE				
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals sota direcció.	1rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CSC CAA SIEE				
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals sota direcció. Bones formes de conducta: es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat. Iniciació a l'ús de la interacció	1rCLL.BL.4.8 Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, <u>de forma guiada</u> , utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.	CCLI CD CSC				
		1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, <u>de manera guiada</u> , dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.	CCLI CD CSC				

Alumne:

NAC:

NRC:

simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània...) en situacions de comunicació dirigides.							
BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.	1rCLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialògica, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> les diferències entre textos orals narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC				
		1rCLL.BL5.1.2 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula	CCLI CEC.				
		1rCLL.BL5.1.5 Identifica i <u>anomena amb les seues pròpies paraules</u> la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula.	CCLI CEC				
Escolta activa i lectura dialògica a l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim.	1rCLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC				
Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. La comparació. Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de	1rCLL.BL5.3 Elaborar oralment, de forma col·laborativa, a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.	1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, <u>a partir de models</u> , contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE				
		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment de manera col·laborativa <u>a partir de models</u> , poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent	CCLI CEC SIEE				

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

8/8

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>l'audició o la lectura dialògica de textos literaris. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.</p>					
<p>Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos dramatitzables. Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i>, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, miols, etc.). Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>1rCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>1rCLL.BL.5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>				