

# DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

1/12

Alumne:

NAC:

NRC:

1. Competència en comunicació lingüística CCLI
2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia CMCT
3. Competència digital CD
4. Competència per aprendre a aprendre CAA

5. Consciència i expressions culturals CEC
6. Sentit d'iniciativa i espírit emprenedor SIEE
7. Competències socials i cíviques CSC

A: Aconseguit EP: En procés I: Iniciat

ÀREA: Llengua Castellana i Literatura		NIVELL: 5é EDUCACIÓ PRIMÀRIA					
BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR							
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a esta les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa.</p> <p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.</p> <p>Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.</p> <p>Ús del llenguatge no discriminatori.</p> <p>Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.</p>	<p>5tCLL.BL1.1 Participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.</p>	<p>5tCLLBL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>					
		<p>5tCLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p>					
		<p>5tCLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i incorpora les intervencions dels altres.</p>					
		<p>5tCLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col·loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta el moderador.</p>					
<p>Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a</p>	<p>5tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social i expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.</p>	<p>5tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions).5tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social i expressar la seua opinió</p>					

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

2/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).</p> <p>Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.</p>		sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.					
		5tCLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral.					
		5tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor.					
		5tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, positives, instructives.					
<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Planificació del contingut en l'expressió oral.</p> <p>Ús de suport gràfic.</p> <p>Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).</p> <p>Adequació del discurs a la situació.</p> <p>Ús del llenguatge no discriminatori.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>5tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p>	5tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius.					
		5tCLL.BL1.3.2 Produïx a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió), amb una estructura coherent.					
		5tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema.					
		5tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.					
<p>Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat.</p> <p>Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva</p>	<p>5tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	5tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim.					
		5tCLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

3/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>per a retindre la informació de textos expositius.</p> <p>Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.</p> <p>Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura d'estos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.</p>		<p>els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut.</p>					
<p>Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.</p> <p>Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.</p> <p>Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.</p>	<p>5tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>	<p>5tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa.</p> <p>5tCLL.BL1.5.2 lmita, a partir de models i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>					
<b>BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR</b>							
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>CCLV</b>	<b>1' T</b>	<b>2' T</b>	<b>3' T</b>	<b>FIN</b>
Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos,	5tCLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit	5tCLLBL2.1.1 Llig correctament i amb supervisió textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

4/12

Alumne:

NAC:

NRC:

digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	escolar i social i elegir les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.	format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establint per si mateix els objectius de la lectura.					
		5tCLL.BL2.1.2 Llig per pròpia elecció textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.					
Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).	5tCLL.BL2.2 Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys, a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	5tCLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits continus i discontinus, en diferents suports: impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils, cartes al director, exàmens, respostes, etc.).					
		5tCLL.BL2.2.2 Reformula les conjectures que ha anticipat sobre el tema i els detalls del contingut de textos escrits a través d'elements de format i de capítols i índexs.					
		5tCLL.BL2.2.3 Interpreta sentits figurats i significats no explícits expressant la seua opinió sobre el contingut i sobre la intenció de l'autor.					
		5tCLL.BL2.2.4 Identifica l'estructura bàsica de diferents tipologies i gèneres textuais (descriptius, narratius, instructius).					
Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura, d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.	5tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font, i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tCLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals.					
		5tCLL.BL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha realitzat la busca i selecció d'informació.					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

5/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.</p>	<p>5tCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p>	<p>5tCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.</p>					
		<p>5tCLL.BL2.4.2 Maneja de forma guiada els catàlegs en línia, fent-ne un ús responsable.</p>					
		<p>5tCLL.BL2.4.3 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.</p>					
<p>Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre...).</p>	<p>5tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com ara el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p>5tCLL.BL2.5.1 Col·labora de manera activa fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre (blog de lectura, etc.).</p>					
<b>BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE</b>							
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>CCLV</b>	<b>1' T</b>	<b>2' T</b>	<b>3' T</b>	<b>FIN</b>
<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p>	<p>5tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>	<p>5tCLL.BL3.1.1 Participa amb la supervisió de d'un adult i a partir d'un guió previ en el procés col·lectiu de planificació i escriptura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).</p>					
		<p>5tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació utilitzant adequadament connectors.</p>					
		<p>5tCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, utilitza correctament la terminologia específica del tema evitant termes que suposen discriminació.</p>					
		<p>5tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.</p>					

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

6/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p>							
<p>Avaluació i revisió del text per a millorar-ho amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.</p>	<p>5tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>5tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.</p>					
		<p>5tCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).</p>					
		<p>5tCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.</p>					
	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Regles generals d'ortografia:</p> <p>Regles generals d'accentuació</p> <p>Les sigles.</p>						
	<p>CONNECTORS, MARCADORS I SIGNES DE PUNTUACIÓ</p> <p>Ús de signes de puntuació en les produccions de l'àmbit acadèmic: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, guió.</p> <p>Ús de connectors (preposicions i conjuncions).</p>						
	<p>VOCABULARI</p>						

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

7/12

Alumne:

NAC:

NRC:

	Regles per a la formació de comparatius i superlatius. Sinònims, antònims, homònims i polisèmics.						
Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals. Com especificar les fonts utilitzades en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	5tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.	5tCLL.BL3.3.1 Organitza amb supervisió la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.  5tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació, quan siga oportú.					
<b>BLOC 4. GRAMÀTICA</b>							
<b>CONTINGUTS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'ÈXIT</b>	<b>CCLV</b>	<b>1' T</b>	<b>2' T</b>	<b>3' T</b>	<b>FIN</b>
Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text. El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu. Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes. Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació. Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma. Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites. Els adverbis: usos i classificació. Els pronoms. Classificació dels verbs en regulars i irregulars. Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.	5tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	5tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb supervisió de l'adult i en col·laboració amb els seus companys els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.  5tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la supervisió d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

8/12

Alumne:

NAC:

NRC:

<p>Regles d'accentuació i dièresi.</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p> <p>Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.</p> <p>Paraules homònimes.</p> <p>Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <p>Separació de formes verbals en arrel i desinència.</p>							
<p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p> <p>Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.</p> <p>Paraules homònimes.</p>	<p>5tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>5tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant per iniciativa pròpia el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) i reconeixent les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula.</p>					
		<p>5tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites.</p>					
<p>Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb.</p> <p>Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.</p> <p>Ús de diferents connectors.</p>	<p>5tCLL.BL4.3 Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p>	<p>5tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions.</p>					
		<p>5tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits, detecta per si mateix errors de concordança entre el subjecte, el verb i els complements d'oracions simples amb diferents tipus de subjectes amb la supervisió d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, proposa alternatives de resposta i resol els dubtes participant</p>					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

9/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.					
	5tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	5tCLL.BL4.4.1 Diferencia les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.					
	5tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	5tCLL.BL4.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.5tCLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.					
Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presca de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.	5tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5tCLL.BL4.6.1 Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos.					
		5tCLL.BL4.6.2 Avaluat l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-lo a canvis i imprevistos.					
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.	5tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5tCLL.BL4.7.1 Exercix amb esforç i eficaçia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.					
		5tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.					
		5tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i					

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

10/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		malentesos.					
<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., i compartir informació i recursos.</p> <p>Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.</p> <p>Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.</p> <p>Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).</p> <p>Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.</p> <p>Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.</p>	<p>5tCLL.BL4.8 Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>5tCLL.BL4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).</p>					
		<p>5tCLL.BL4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).</p>					

BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	1' T	2' T	3' T	FIN
<p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.</p> <p>Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.</p> <p>Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.</p>	<p>5tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p>5tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere, quan apareixen textos literaris mentres participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.</p>					
		<p>5tCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les de gènere, amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, sempre que apareguen de manera explícita.</p>					

## DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

11/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		5tCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (estrofes) de poemes i cançons amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim.					
		5tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole, i l'al·literació, quan apareixen textos amb presència habitual en l'entorn pròxim.					
Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, a l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	5tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	5tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.					
		5tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.					
Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.	5tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.	5tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.					
		5tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, poemes i cançons utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.					
		5tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, teatralitzacions de textos narratius de ficció,					

DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUALITZADA

12/12

Alumne:

NAC:

NRC:

		utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.					
<p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.</p> <p>Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.</p> <p>Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.</p> <p>Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.</p>	<p>5tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses</p>	<p>5tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>					